



استمتع شارلي شابان أن تخلف ذكره في فيلم يحكي قصة حياته للنقلة النوعية التي أحدثها شارلي في عالم الكوميديا السينمائية. يتعرض فيلم "شارلي" الذي يخرجه ويتشارلز انتسبرو إلى نشأة شارلي في لندن وإلى تطور سلسلة حياته حتى تمكن من الوصول إلى القمة في أمريكا عندما أكتسبته الفنون جائزة عام 1972.

يشترك في فيلم «شارلي» كل من روبرت داوني  
ووان ايكرست وجورج لادين شابلن وآخرين. 00

**التي انتظرها الكثيرون**

كثير اللطفي في الآونة الاخيرة عن  
فتور العلاقة العاطفية بين الامير  
تشارلز والبلدي ديانا، ويبدو أن  
الامير ضاق ذرعا بهذه السفاسف  
من الامور فلم يتورع عن تقبيل  
زوجته امام الملا من قبيل اخراس  
بعض الالسن الامر الذي اسعد  
قلب الشعب البريطاني الذي يكن  
كل حب وتقدير للاميرين  
السعيدين  
الكثيرين

ديانا - القبلة التي انبقرها.

[illegible]

**د. رياض الحروب**

**تذكروا ليبيا!!**

ماذا لو قامت الحكومة الليبية بتسليم اثنين من رعاياها لتتم محاكمتها في اسكتلندا؟ فهل ستتتهي القضية عند هذا الحد، وتجو ليبيا ومعها دول اخرى في المنطقة من العقاب... أم ان المخفي اعظم، والتمن المطلوب اكبر بكثير مما يتوهم البسطاء واصحاب النوايا الطبية؟

جميع الدلائل تؤكد ان الولايات المتحدة تقوم بتصفية حساب قديم وحديد مع دول الارهاب العربية كما تصفها. وان الازمة والمقتلة مع الحكومة الليبية تعتبر مقدمة هامة وضرورية في اعادة رسم خارطة العالم الجديد او النظام الجديد الذي يتبناه الرئيس بوش.

المحلون والذين خصصون في  
السياسات الأمريكية يذكرون أن أكثر  
المشاهد إثارة وتشويقاً في هذه  
السمسية العنيفة، هي تلك الفصول  
التي لم نشاهدها بعد، ولم يكشف  
عن اللقب عنها، والتي تتلخص في تطور  
حكمة الشياطين اللببيين، عندما يطلب  
منهم تحت التهديد أو التسليم، أن  
يعترفوا أو يقولوا بأنهم تلقوا تعليمات  
بمباشرة من الرئيس القذافي، أو عبد  
السلام جلود ياسقاط الطائرة فتد  
وعندئذ تستقدم الحكومات  
الغربية يطلب عقد جلسة طارئة لجلس  
مجلس مرة أخرى، بحيث يوضع المجلس  
فأما أن يطلب من الدولة  
المباشرة تسليم رئيسها أو تأييد بتهمة  
ممارسة الإرهاب، وأما أن يصدر  
جلس قراراً حسب البلد الساع من  
أي تهديد باستغلال القوة  
عسكرية، بمحاصرة ليبيا بنفس  
طريقة التي فعلتها حصار العراق  
أن من أجل إسقاط القذافي،  
في كلا الاحتمالين، يظل الهدف واحداً،  
المطلوب واحداً، وهو «رأس» النظام  
الذي استولى

وفي حالة نجاح أمريكا - مرة أخرى -  
الاستفاد بالذهب عربي آخر وإلا فلا  
أن الطريق منها مستحجم مهده  
المرحلة الثالثة، وربما الزاوية  
مؤكداً. وهكذا. وفي تحول المنطقة  
أو مستعمرة أو محمية أمريكية،  
الظنون والمزقة من أبنائها  
في حساب شعوبها، وعندما يصبح من  
مستحب علينا الضباط على الأرض  
خسارتنا. وتصبح خسارتنا: في الأرض  
أكبر، بكم من خسارته حتى  
نوم. ونسباً وأتينا تعلم بأن: إيران  
وكندا وإسرائيل، وحتى بعض الدول  
الاجاورة في إفريقيا، إن تركت حلتها  
الفتية. يد أن تمتد «الفرقة» التي

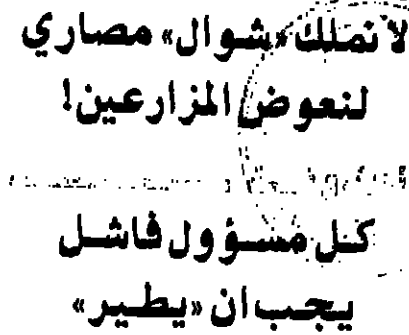
ابوالسعيد وابو مازن  
اقوى المتنافسين!  
33 منصباً لعرفات..  
فمن سيشغلها؟؟



# كيف انصهر الفولاذ بين دمشق وبغداد؟

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠



# من هو خليفة «الختيار»؟

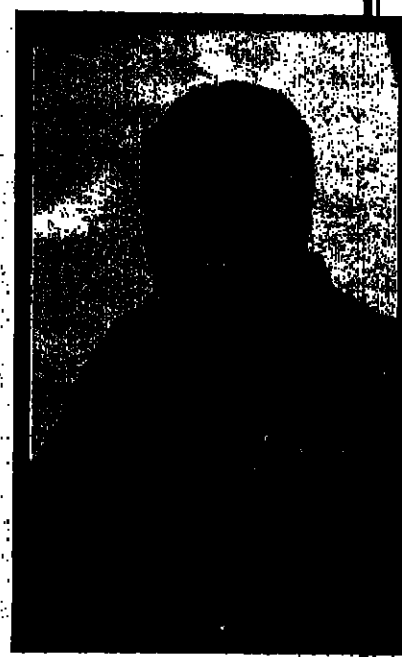


## المؤمن بمشيئة والسنطين

**ليفي يفجر الليكود  
في الوقت القاتل!**

**شیخان فی ملالہم**

الآب خرج  
قبل سبعين  
عاما ولم  
يعد!



من منكم إلا يعرف السميرجلي. والحقوا ص 18.













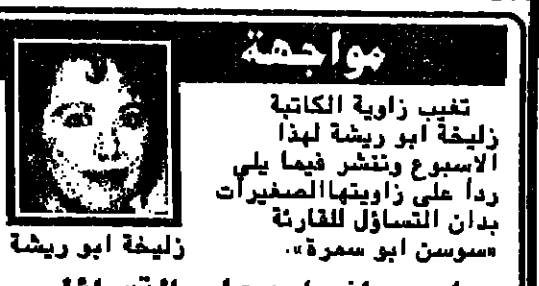












تغيب زاوية الكاتبة زليخة أبو ريشة لهذا الأسبوع وتنتشر فيها رداً على زاويتها القصصيات بدان التنازل للعارضة

يا بني... اني ارد على التنازل... ان كل ما اثار استغرابي وتعتري من تلك المرأة قولها وانني انسان لها الذي يدخل في انسانيته... ولا اريد من اعطائها حق

ان كل ما اثار استغرابي وتعتري من تلك المرأة قولها وانني انسان لها الذي يدخل في انسانيته... ولا اريد من اعطائها حق

ان كل ما اثار استغرابي وتعتري من تلك المرأة قولها وانني انسان لها الذي يدخل في انسانيته... ولا اريد من اعطائها حق

ان كل ما اثار استغرابي وتعتري من تلك المرأة قولها وانني انسان لها الذي يدخل في انسانيته... ولا اريد من اعطائها حق

ان كل ما اثار استغرابي وتعتري من تلك المرأة قولها وانني انسان لها الذي يدخل في انسانيته... ولا اريد من اعطائها حق

ان كل ما اثار استغرابي وتعتري من تلك المرأة قولها وانني انسان لها الذي يدخل في انسانيته... ولا اريد من اعطائها حق

ان كل ما اثار استغرابي وتعتري من تلك المرأة قولها وانني انسان لها الذي يدخل في انسانيته... ولا اريد من اعطائها حق

ان كل ما اثار استغرابي وتعتري من تلك المرأة قولها وانني انسان لها الذي يدخل في انسانيته... ولا اريد من اعطائها حق

ان كل ما اثار استغرابي وتعتري من تلك المرأة قولها وانني انسان لها الذي يدخل في انسانيته... ولا اريد من اعطائها حق

ماذا بعد - تحفة

المركمة "ومعنى التواب" ان جوهر الامرين واحد وهو حرمان المواطن من العمل ولقمة العيش بسبب افكاره وحقائقه... ولكن هكذا افنتها الحكومة... وهي فتوى فحالة جيداً اذا تاملنا ما لمحي يمكن

ومن المؤكد ان التوازنات الاقليمية لم تتحول ان تتركس دورها على خريطة النظام الدولي الجديد... ولكن هذا لا يعني ان التوازنات

بسم الله الرحمن الرحيم (ولا تهفوا، ولا تخزنوا، وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين) يا جماهير شعبنا في داخل الوطن المحتل وخارجه.

تدل الذكرى السابعة والعشرون لانطلاقة جبهتنا، الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - التي كان لها شرف النضال في ارساء البنايات الاولى على طريق الكفاح المسلح... ولا اريد من اعطائها حق

تأتي ذكرى هذه الانطلاقة المجيدة في المرحلة الحالية وعالمنا العربي والاسلامي يشهد مرحلة حرجية يترتب عليها نتائج خطيرة... ولا اريد من اعطائها حق

يا جماهير شعبنا ان الدخول في هذه التسويات السياسية في ظل موازين القوى الحالية لا يمكن اطلاقاً ان يضر من استعادة حقوق شعبنا بل يعزز تسوية استعمارية مثلاً، تقدم العدو الصهيوني ما لم يستطع الحصول عليه بالحرب على طريق من ذهب وتحت ستار

من كل التنازلات التي قدمت الا ان العدو ما زال يصير على مواقفه في بناء المستوطنات وعدم الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة... ولا اريد من اعطائها حق

ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - اذ تنظر بعين الخطورة الى محاولات اثاره الفتنة الداخلية بين صفوف لاداء شعبنا والدفع باتجاه الاقتتال الداخلي والانفعال عن صراعاتنا مع العدو فانها تدعو كل فئات شعبنا وقواه وفصائله الى

تحية لشعبنا الصامد الصابر في فلسطين تحية للاسرير والمعتقلين الصامدين في معتقلات العدو الصهيوني تحية لابطال الانتفاضة المقدسة في فلسطين

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الذكرى محطة للتفكير والتأمل في مسيرة النضال الفلسطيني... ولا اريد من اعطائها حق

بعد زحولهم الى ورقة ضغط لصح المحاور الدولية

كتب جهاد الرنتيسي

في خضم هذه التغيرات التي يشهدها المشهد الدولي... ولا اريد من اعطائها حق

ومن المؤكد ان التوازنات الاقليمية لم تتحول ان تتركس دورها على خريطة النظام الدولي الجديد... ولا اريد من اعطائها حق

بسم الله الرحمن الرحيم (ولا تهفوا، ولا تخزنوا، وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين) يا جماهير شعبنا في داخل الوطن المحتل وخارجه.

تدل الذكرى السابعة والعشرون لانطلاقة جبهتنا، الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - التي كان لها شرف النضال في ارساء البنايات الاولى على طريق الكفاح المسلح... ولا اريد من اعطائها حق

تأتي ذكرى هذه الانطلاقة المجيدة في المرحلة الحالية وعالمنا العربي والاسلامي يشهد مرحلة حرجية يترتب عليها نتائج خطيرة... ولا اريد من اعطائها حق

يا جماهير شعبنا ان الدخول في هذه التسويات السياسية في ظل موازين القوى الحالية لا يمكن اطلاقاً ان يضر من استعادة حقوق شعبنا بل يعزز تسوية استعمارية مثلاً، تقدم العدو الصهيوني ما لم يستطع الحصول عليه بالحرب على طريق من ذهب وتحت ستار

من كل التنازلات التي قدمت الا ان العدو ما زال يصير على مواقفه في بناء المستوطنات وعدم الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة... ولا اريد من اعطائها حق

ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - اذ تنظر بعين الخطورة الى محاولات اثاره الفتنة الداخلية بين صفوف لاداء شعبنا والدفع باتجاه الاقتتال الداخلي والانفعال عن صراعاتنا مع العدو فانها تدعو كل فئات شعبنا وقواه وفصائله الى

تحية لشعبنا الصامد الصابر في فلسطين تحية للاسرير والمعتقلين الصامدين في معتقلات العدو الصهيوني تحية لابطال الانتفاضة المقدسة في فلسطين

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الذكرى محطة للتفكير والتأمل في مسيرة النضال الفلسطيني... ولا اريد من اعطائها حق

الأكراد يفقدون ملف قضيتهم!!

كتب جهاد الرنتيسي

في خضم هذه التغيرات التي يشهدها المشهد الدولي... ولا اريد من اعطائها حق

ومن المؤكد ان التوازنات الاقليمية لم تتحول ان تتركس دورها على خريطة النظام الدولي الجديد... ولا اريد من اعطائها حق

بسم الله الرحمن الرحيم (ولا تهفوا، ولا تخزنوا، وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين) يا جماهير شعبنا في داخل الوطن المحتل وخارجه.

تدل الذكرى السابعة والعشرون لانطلاقة جبهتنا، الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - التي كان لها شرف النضال في ارساء البنايات الاولى على طريق الكفاح المسلح... ولا اريد من اعطائها حق

تأتي ذكرى هذه الانطلاقة المجيدة في المرحلة الحالية وعالمنا العربي والاسلامي يشهد مرحلة حرجية يترتب عليها نتائج خطيرة... ولا اريد من اعطائها حق

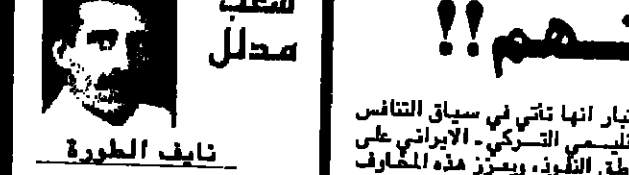
يا جماهير شعبنا ان الدخول في هذه التسويات السياسية في ظل موازين القوى الحالية لا يمكن اطلاقاً ان يضر من استعادة حقوق شعبنا بل يعزز تسوية استعمارية مثلاً، تقدم العدو الصهيوني ما لم يستطع الحصول عليه بالحرب على طريق من ذهب وتحت ستار

من كل التنازلات التي قدمت الا ان العدو ما زال يصير على مواقفه في بناء المستوطنات وعدم الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة... ولا اريد من اعطائها حق

ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - اذ تنظر بعين الخطورة الى محاولات اثاره الفتنة الداخلية بين صفوف لاداء شعبنا والدفع باتجاه الاقتتال الداخلي والانفعال عن صراعاتنا مع العدو فانها تدعو كل فئات شعبنا وقواه وفصائله الى

تحية لشعبنا الصامد الصابر في فلسطين تحية للاسرير والمعتقلين الصامدين في معتقلات العدو الصهيوني تحية لابطال الانتفاضة المقدسة في فلسطين

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الذكرى محطة للتفكير والتأمل في مسيرة النضال الفلسطيني... ولا اريد من اعطائها حق



تغيب زاوية الكاتبة زليخة أبو ريشة لهذا الأسبوع وتنتشر فيها رداً على زاويتها القصصيات بدان التنازل للعارضة

يا بني... اني ارد على التنازل... ان كل ما اثار استغرابي وتعتري من تلك المرأة قولها وانني انسان لها الذي يدخل في انسانيته... ولا اريد من اعطائها حق

ان كل ما اثار استغرابي وتعتري من تلك المرأة قولها وانني انسان لها الذي يدخل في انسانيته... ولا اريد من اعطائها حق

ان كل ما اثار استغرابي وتعتري من تلك المرأة قولها وانني انسان لها الذي يدخل في انسانيته... ولا اريد من اعطائها حق

ان كل ما اثار استغرابي وتعتري من تلك المرأة قولها وانني انسان لها الذي يدخل في انسانيته... ولا اريد من اعطائها حق

ان كل ما اثار استغرابي وتعتري من تلك المرأة قولها وانني انسان لها الذي يدخل في انسانيته... ولا اريد من اعطائها حق

ان كل ما اثار استغرابي وتعتري من تلك المرأة قولها وانني انسان لها الذي يدخل في انسانيته... ولا اريد من اعطائها حق

ان كل ما اثار استغرابي وتعتري من تلك المرأة قولها وانني انسان لها الذي يدخل في انسانيته... ولا اريد من اعطائها حق

ان كل ما اثار استغرابي وتعتري من تلك المرأة قولها وانني انسان لها الذي يدخل في انسانيته... ولا اريد من اعطائها حق

ان كل ما اثار استغرابي وتعتري من تلك المرأة قولها وانني انسان لها الذي يدخل في انسانيته... ولا اريد من اعطائها حق



اسبوعيات



حادثة  
عرفات..  
روب ضارة  
خافعة!!

سلطان الخطيب - تونس

انتظروا... غاب الرئيس... فغاب اجتماع المجلس المركزي... وغابت اشياء كثيرة واصبح السؤال كبيرا حين قال أحد القادة الفلسطينيين... ماذا لو لم ينجح عرفات...  
كانت رويد الفيل متباعدة في الساعات الصعبة... وحتى بعد ان أعلن عن نجاح عرفات وبموهله الى ليبيا...  
والذين كانوا يلهجون بالاصلاح داخل المنظمة واعلموا...  
امسواتهم اكثر ولكن باساليب مختلفة وباتجاه مختلف...  
قالوا لا يجوز ان يكون الرئيس هو البداية والنهاية ولا بد  
من توسيع المشاركة وتعميقها واغتنائها...  
الرافضون الفلسطينيون لمسيرة التسوية السلمية...  
كانوا قد اعدوا عذرتهم للمجلس المركزي واخذوا ببناء  
مواضع لهم ما استطاعوا... وحين وقعت الحادثة اعتبروا  
ان القدر خدم عرفات ويخدم مسيرة السلام... ولذلك لم  
تخرج اساريهم على الرغم من نجاح الزعيم... وزاد طينهم  
بله من ربط الشيخ عبد الحميد السباعي بتأجيل انعقاد  
المجلس بحادثة عرفات في مكة المكرمة وفي عدد محدود  
من اعضاء المجلس المركزي الذين تجمعوا بسرعة لي  
عشر دقائق ومن صنفين او تصويرون...  
كان الشيخ السباعي قد رمى على الجبال حين عرفت  
عاطفة عن غياب الزعيم الرمزي... وحين قلق لرواحا...  
وعذاب اجساما... وحين لا يكون زعيما مدنا لا تستطيع  
ان تبدأ... ولذا أعلن عن تأجيل المجلس المركزي الى  
وقت آخر اعلمكم عن موقعه...  
وحيث كان بعض اعضاء المجلس من ذوي وجهات  
النظر الآخر يربطون شيئا حتى من هذا الاقتراح  
السهل... كان السباعي يصرخ ويصرخ ويصرخ في خضم  
الكلمات... لا استطيع رغم اني رئيس المجلس... لان ابي  
عمار ليس معي الآن...  
كان الوقت قصيرا... لم يتمكن المجلس من  
الاستماع لوجهات النظر التي كانت للمجلس... ولذلك  
اخذوا بعض اصحاب بايهم ليكملوا الحديث خارج  
القاعة المتواضعة وسط غياب كامل للحراسات او  
التفتيش...  
الذي جلس بجاني همن قائلا زب خسارة فاعلم  
قلت كيف... قال الهجوم المثير لم يحدث... قلت اني هجوم...  
قال هجوم فخري في داخلي في المجلس كان يريد ان  
يواجه به اعضاءه ابو عمار ليقتله من مسيرة السلام...  
وهو امتداد للهجوم الذي شنه بعض اعضاء المجلس  
الذي لفتت وجها ابو عمار بترك الجلسة ويصرخ... قلت:  
واكن مثل هذا الهجوم كان مألوا دائما... قال... هذه  
الكرة افسدت له قدي لغيري... وبعضها رغم شعور  
الاصلاح داخل المنظمة في دفع ابيه برقم الصالح  
على اية الرأى يوم مؤلمة صديق... وهذا البعض يرى  
ان يبدأ الاصلاح العام داخل المنظمة ثم ينسحب ليصل  
الى اعادة تقييم كل شيء ابتداء من الانتخابات والتهام  
بالسيرة السلمية وسيرة... ولكن الذي حدث في طائفة  
ابن عمار عطل كل التوجه... بل وتفسد هذه التصورات  
الى حد كبير...  
قلت ولكن الرافضين للتسوية هم تقسيمهم... قال... هذه  
الكرة تدمروا ليضاهي اليوم مجموعات من اصحاب  
«الوحي السوري»... ثم ايضا ليست مسألة الرافضين  
التسوية... وانما المأزق بالاصلاحات داخل المنظمة  
بعيدا كثر اللوم الموجه لها ليس مبررا هذه الكرة وانما  
فلسطين... والمخالفات التي كانت تجمع وتفتش بعد ان  
تأخذ ارقام ومناوين بعضهم البعض لتفتش وتواصل  
الفتش... ولد خطتها الشيخ السباعي عندما قال:  
«الهدوء... الهدوء... طيرك بالطائرة في الساعة الواحدة  
اليوم الى عمان لتفسيق الهدوء هناك ما يليق بهم»...  
وحيث قال أحد الاعضاء... متى الاعتقاد القادى يا  
سيدى الشيخ... رد الشيخ القوي قائلا... ما فيش  
خصام... الأخوان طاروا الى ليبيا عند القائد والبعض ما  
زال يتناقص خارج القاعة... الحاضرين كانوا لتطبيقات  
لفصائل متعددة لم يتركوا لنا كصحيين شيئا مكتوبا... لا  
بيان متماسك صيغ بشكل موضوعي ويعيق هو بيان ان  
مؤكدة حزب الشعب الفلسطيني الذي وجدناه على  
المقاعد امامنا...  
خاتمة عرفات... فجرت طائفة جديدة في روح الشعب  
الفلسطيني... وباضات مساحات استعابية كانت مظلة  
لتوجه قواك الأحداث وامعات السؤال المركزي... ولذا  
هذه العدايات... ولذا يكون الفلسطينيون المسجونين  
هناك في اعماق الصحراء وورديا من مصاعده خط  
الاستقرار بين وجهات الرمال لا تقابلهم المواقف العربية  
ولا يضعهم النضال الفلسطيني في الخطوط الامامية...  
ويوصلهم عرفات ليرتفع في العبد بعدد من الظهراء...  
ويعرض حياته للمسا للخطر... فها هو في الصحراء...  
وحيث حاول الذهاب اليهم لم يكن الوصول سهلا... ولذا  
حالة تميز للذين كل هذا الشد المايطي الفلسطيني  
الفتش الذين ضاقت بهم الارض بما رحبت...  
الكثيرون يدان يتدفقون ملوحات داخلية وباتسعين  
في حين يرى البعض يريد انعقاد المجلس ويسرعه ليقل  
سياسة ويواصل العمل...  
غاب عرفات وديما كان المستعجل اومن له من  
مواجهة الذين لا يرحمونه ولا يربون رحمة الله ان تزل  
عليه...

اسلام

يعان المسلمون في منطقة بلدية  
الطبية الكرك ان لجنة تسجيل الناجحين  
سندوا عليها في تسجيل الناجحين في  
بلدية الطبية اعتبارا من صباح يوم السبت  
الوافق 1992/4/18 والمساءة انتهاء الامتحان  
السريري من يوم السبت الموافق 1992/4/18  
التالي مراجعة لجنة التسجيل في دار  
البلدية لدراسة اسما في جدول الناجحين  
ان يكون ارضيا نكرا كان ام اثنى اثم  
التسوية عشرة من موعده...  
ان يكون قد سدد خسران الابنية  
والاخرى داخل المناطق البلدية او خسران  
الاصول او رسوم رخص البناء والحرف  
والصناعات او رسوم جمع النفايات او اية  
رسوم خيرية بلدية اخرى لا تزل على  
بنار واحد سوا اذا كان مكافا...  
محمودا...  
تتويلا في 1992/4/18  
رئيس لجنة تسجيل الناجحين لمنطقة  
بلدية الطبية  
خالد الشمايلة

أختي السائقة... اخي السائق  
الالتزام بقواعد المرور  
امان... حضارة... ورفق

35  
إمتلك  
جهاز  
كمبيوتر  
CITY AT 286  
1MB Ram, 1.44 Drive,  
101 Keyboard, 2S, 1P  
VGA Card and VGA Monochrome Monitor  
عمارة جيل الحبيب - دور كين - هاتف 199966  
شارع مكة العبد - مجمع جيل التجاري  
إبريد - شارع يدور - فوط صالحت البسترام  
مدينة الحاسب  
Computer City

مصورة MAP  
الجمعية الاردنية للعلوم الطبية للفلسطينيين 1992  
برعاية سمو الأمير الحسن المعظم  
شاركا في هذه المسيرة يوم الجمعة 19/4/92  
الهدايا الثمينة نصف صبا من مدينة الحسين للشباب بوابة رقم  
4 النهاية مدينة الجبهة التريحية

بروك  
فقط 14 دينار

اعلان دعوة للسادة مساهمين



يسعد مجلس الإدارة أن يُوجه الدعوة للسادة المساهمين لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية  
لشركة التبغ والسجائر الأردنية المساهمة المحدودة والذي سيعقد في مقر الشركة الرئيسي، شارع  
رأس العين، الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الأربعاء في ٢٩ نيسان عام ١٩٩٢، للنظر في  
الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال والذي تضمنته الدعوة الوجهة للسادة المساهمين  
بالبريد أو باليد.  
للمساهمين مسجلين في سجلات الشركة قبل تاريخ ١٥ من الشهر المذكور في الاجتماع  
موجوب للمساهمين ان يكون عندهم ساهم آخر ظهر الاجتماع بموجب الوكالة المظنية المرفقة مع  
الدعوة لحضور الاجتماع بشرطية ان تكون الوكالة في مركز الشركة قبل تاريخ ١٥ من الشهر  
على الأقل من تاريخ الاجتماع.

فريد السعد  
رئيس مجلس الإدارة

تعلن شركة مناجم الفوسفات  
الاردنية المساهمة المحدودة  
عن طرح العطاء رقم ٢٢ ف / ٩٢ -  
توريد اجهزة ومستلزمات كمبيوتر  
على الراغبين بالمشراكة مراجعة رئيس قسم  
العطاءات بالادارة العامة للشركة في  
الشميساني، للحصول على نسخة المواصفات  
والشروط مقابل ( ١٠ ) عشرة دنانير اردنية  
غير مستردة ثمنًا للنسخة الواحدة.  
آخر موعد لتلقي العروض هو الساعة الثانية  
عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق  
١٩٩٢/٥/١٤

مؤسسة  
فعلت  
عمر استعمارها العام لتزويد وسائلها  
القرميد والديكور ريدت  
وامانة واخلاص وبأسعار منافسة  
عمارة الأشراف - شارع بارطو - مقابل ريدتكو  
هاتف ٧٧٧٧٧١ - ٧٧٧٧٧٢ - ٧٧٧٧٧٣

لا تدعي الإبداع  
والتجربة أكبر برهان  
أحدية تضاهي أفضل الشركات العالمية من أفضل الصناعات الأجنبية

مال و اعمال

بعد الظروف الجوية الغير عادية  
مزارعو التمثج يتوقعون فاجعة في تدني الانتاج

في العام الماضي نصف هذه المساحة  
وفي المرق بلغت مساحة حقول القمح  
هذا العام 195.300 دونم في اخر  
تقرير لديرية زراعة المرق بزيادة هائلة  
عن العام الماضي حيث لم يزرع اكثر من  
12 الف دونم هناك.  
اما في محافظة اربل فلم يتم بعد  
حصص المساحات المزروعة بشكل دقيق  
في حين تشير التقديرات الأولية الى ان  
حقول القمح المزروعة تتعدى 150 الف  
دونم وكانت في العام الماضي 115 الف  
دونم فقط اي بزيادة 35 الف دونم.  
بالرغم من هذه الزيادات في مساحات  
الزراعة ومعدلات محول الاطوار فهي  
الانخفاض الحاد في درجات الحرارة  
والذي استمر لمدة طويلة تحت درجة  
التجمد مما اوقف عملية النمو ويبدو ذلك  
واضحا للعيان في قصر نبتة القمح الذي  
حصص المساحات المزروعة بشكل دقيق  
في حين تشير التقديرات الأولية الى ان  
حقول القمح المزروعة تتعدى 150 الف  
دونم وكانت في العام الماضي 115 الف  
دونم فقط اي بزيادة 35 الف دونم.  
اما اسباب تدني المحصول المتوقع  
بالرغم من هذه الزيادات في مساحات  
الزراعة ومعدلات محول الاطوار فهي  
الانخفاض الحاد في درجات الحرارة  
والذي استمر لمدة طويلة تحت درجة  
التجمد مما اوقف عملية النمو ويبدو ذلك  
واضحا للعيان في قصر نبتة القمح الذي  
حصص المساحات المزروعة بشكل دقيق  
في حين تشير التقديرات الأولية الى ان  
حقول القمح المزروعة تتعدى 150 الف  
دونم وكانت في العام الماضي 115 الف  
دونم فقط اي بزيادة 35 الف دونم.

تحت رعاية ولي العهد  
ندوة «تعميم  
تكنولوجيا الطاقة  
الشمسية والرياح»  
تحت رعاية سمو الامير الحسن بن  
المجدد في الجمعية العلمية الملكية  
خلال الاسبوع الماضي ندوة تعميم  
تكنولوجيا الطاقة الشمسية وطاقة الرياح  
على نطاق تجاريه وبالتعاون مع وزارة  
التعاون الاقتصادي والتعاون الفني  
بالمجلس الامم المتحدة للتعاون الفني  
وتأتي هذه الندوة استكمالاً لبرامج  
البحث والتطوير المشترك بين الجمعية  
والمؤسسة الاممية منذ 1986 في  
مجالات استخدام الطاقة الشمسية  
والرياح في الاردن، حيث انشأت الجمعية  
مشروع مشترك لاستغلال طاقة الرياح  
في تزايد الكهرواء والطاقة الشمسية في  
تسخين المياه.

الاعلام  
الصور  
البراري والجمعية السورية  
فقط ٢٠ دينار

حقل الشوك

أحزاب  
الديمقراطية  
والديمقراطية  
للأحزاب!!  
الحامي عادل حجازين  
في ظل تحفلات وزارة  
الزراعة على الاعلان من توقعات  
انتاج الحقل من محصول القمح  
تضيق الدلائل والمؤشرات الى  
تدن ملحوظ في حجم الانتاج  
لهذا العام تعود اسبابه الى  
الظروف الجوية التي مرت بها  
البلاد في الاشهر الثلاثة  
الماضية.

لقد اعتاد الأربل على انتاج سنوي  
بمعدلات تتراوح ما بين 85 الى 100  
الف طن من القمح اي ما يعادل  
10%-12% من حجم الاستهلاك  
الذي يصل في مجمله الى 500 الف طن  
سنويا لكن المحصول المتوقع جنبه في  
الصيف المقبل تعرض لكميات محول  
امطار خافت المعدل السنوي بكثير  
وصلت في بعض المناطق اكثر من الف  
مليمتر، هذا المحصول قد يفاقم الجميع  
بالرغم من الزيادة للمحصول في المساحة  
التي زرع بالقمح هذا العام عن العام  
الماضي حيث بلغت في مناطق الطفيلة  
اكثر من 40 الف دونم في حين لم تتعد  
20 مليون دولار خسائر  
مارادونا في عام!  
لم يكن توقع نجم الكرة الأرجنتيني «دييغو  
مارادونا» من القمح خسارة القيمة كره القدم بقدر ما  
كان خسارة مباشرة تكبدها مارادونا، حيث خسر  
حسب قوله 20 مليون دولار في عام المشاكل  
والصايب.  
لقد اتيت معظم الشركات اليابانية مسخرة القدم  
مقودا الاعلان في هذا اليوم المظلم كما فعلت  
معظم الشركات التي تعاقبت منه أثناء ثقته، ويذكر  
ان مارادونا العازم على العودة الى الملاعب في نهاية  
تموز القادم ما زال يحتفظ بأكثر من 15 مليون دولار  
من ثوبته الهائلة.

تعددت السنين وتجددت غير  
السنوات الثلاث اسواق التي  
شهدنا فيها تحركا على  
للأحزاب تحت التأسيس - او -  
تحت إعادة التنظيم - لكنها لم  
تلق نجاحا لها حتى على  
الستوى المحلي.  
فيما بين الديمقراطية كان  
هناك اقتسام في المواقف بين  
القاعدة والقادة والقياد  
الديمقراطية انشطر الحزب  
الواحد الى شطرين وربما  
اكثر، حتى وصل الأمر الى  
انشطار الحزب.  
وفيما بين الديمقراطية تلاحم  
حزب مع آخر بالاستناد الى  
اتفاق الراسين وبين الأخذ في  
الاعتبار اختلاف الجسدين  
والروحين.  
وفيما بين الديمقراطية - تعلن  
القيادة والقاعدة موقفا يتما  
بعض اعضاء القيادة ومارسبون  
سرا موقفا متناقضا تماما...  
وعندما يكشف الأمر يبرز  
بمجموع مصعنة من لغة  
المرابطة لكنها لا تنقع عقل  
ملا.  
وفيما بين الديمقراطية - فقلت  
ديمقراطية الأحزاب - فقلت  
معظم تلك القوى مجتمعة في  
معظم الانتخابات العمالية  
والبلدية والطائفة والمهنية خال  
السنوات الثلاث الماضية - رغم  
انها تعمل على الساحة عل  
ذلك ان كل منها كان يبحث عن  
مكاسب خاصة.  
وفيما بين الديمقراطية - ويرغب  
الذين المتكبر - لم تر زعيما  
حزبيا واحدا قدم استقالته كما  
فعل زعيم حزب العمال  
البريطاني...  
لذا، نأمل ان تدخل  
الديمقراطية جبروت القيادة في  
الأحزاب لتسبب للقيادة  
مقاعدهم... لا ان يدخل القيادة  
قبلها... لئلا يلقوا الابواب  
بوجهها... 00.



مجاهل وأهـال إفريقيا تجسد في صورة حية متحركة مثيرة على عارضات أزياء جان لويز سشيسر لعام 92 السنوات.

الأسئلة في متاصرها: الذهب في لعنة، النار في توهمها، الفضة في نقائها، الطبيعة في اغفرارها، الناس في اصمراءه.. استخرجت مع الصيرير

والكرب والتفتلة في أزياء سشيسر الرائعة التصميم والعيال: فسانين سهرة بدون حملات وأخرى يباقات مطرزة عالية تكشف الكفن، تناثري قصيرة، جاكيتات مفتوحة من الأمام وغيرها الكثير الكثير.

جان لويز سشيسر يصممك في جولة متمعة عبر إفريقيا المتحضرة بكل ما تحويه من نقاش وجواهر السوسير بين مجموعة حلية اللامه والمجان الذهب.



**عمان** (ايام ملونة) في الدقائق الخمس الأولى



اغتمت لاعبة التنس الشهيرة -غابريلا ساباتيني- فرصة وجودها في  
الدية فلوريدا للمشاركة في مباراة الدوري النهائية لفتحها لخط مجهرات  
في مركز بوكاراتين التجاري لشراء بعض الطليق ولكنها فوجئت في المركز  
ومشاهدا ومشجعين تامرهم من أن تواقع الجولف راقمهم فارتكت أن هذه  
في ضريبة الشهرة التي عليها أن تدفعها وإمتاها من المشاهير.  
غابريلا مولعة جدا بارتداء تنانير قصيرة جدا تتناسب وسيقانها  
الطويلة OO

## التجارة . شطارة



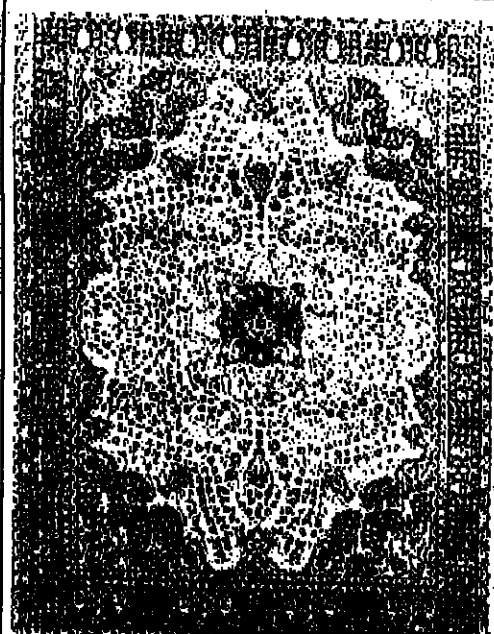
من نجوم الأوسكار ايستون وفيم



المستقبل منزل  
فني اوروبيا  
عالم الاطلاق

[illegible]

**GCR** العالمية  
مجموعة الشركات



فخر  
الصناعة  
الوطنية

بيجاد

بيجاد  
موت

نفسان و قیاسات خلیفہ شریف و مدینہ  
الزمان شامہ، کھالہ ملکہ، ریسوان  
محمد و ہم ایو کے نامہ معارض الملک











جناة في قبضة العدالة... جناة في قبضة العدالة... جناة في قبضة العدالة... جناة في قبضة العدالة...

# كلاب الحراسة.. لم تنبح على القاتل!!

عندما وصل ضابط الشرطة «صامح» إلى فيلا الدكتور منرا، وجد رجال الشرطة يحيطون بالفيلان من كل جانب، وأن كل شيء قد تم بحماية ضابط الشرطة وصاحب الفيلان، كما أن البصمات قد رفعت من قبل خبير البصمات، وتم نقل الخادم المساب إلى المستشفى تحت العناية المشددة، كان القاتل هو الدكتور جواد نفسه صاحب الفيلان، وهو من

انتقام اوتك عندما اخبرتك انه سيكتم وكنت قد كنت فكرة الحراسة على الفيلة وأن كانا قد انطلقا في خطه معينا فهاذا شيء سيحدث... شيء قد يداهم على القاتل في هذا اليوم وقبل السماء، هكذا قال صامح... كانت التحقيقات التي حارست غرفة عزمي ان يفاد مكانه بين الفترة والاخرى لتتبع الجاني لأن كان ان يدخل الفيلة عندما كان يتحدث مع محامي... كان عزمي قد قرر جرمانه من الطريق امامي، فزيمته وصاحبه وخروج مسرعا من الفيلان في نفس اللحظة التي كان الحارس احمد يسرع الى الداخل، ركبت سيارتي وعدت الى تلك الفيلة، حيث بقيت تلك الليلة بالندق، وكنت اعتقد انني نجوت عندما اخبرني الضابط سامح ان الخادم عزمي قد مات... ولكن يبدو ان اوتك بشرتي بامرأتي...

عندما توجه رجال الشرطة بمقابل الحامكة كان يبرو ان يراه ان رجل خرج لتوه من اعماق القبر... فلا شيء ولا قوة انما انسان مضطرب، مضطرب، متعقبات الذين يهرضه الى حيث مصيره المحتوم المظلم...

انتقام اوتك عندما اخبرتك انه سيكتم وكنت قد كنت فكرة الحراسة على الفيلة وأن كانا قد انطلقا في خطه معينا فهاذا شيء سيحدث... شيء قد يداهم على القاتل في هذا اليوم وقبل السماء، هكذا قال صامح... كانت التحقيقات التي حارست غرفة عزمي ان يفاد مكانه بين الفترة والاخرى لتتبع الجاني لأن كان ان يدخل الفيلة عندما كان يتحدث مع محامي... كان عزمي قد قرر جرمانه من الطريق امامي، فزيمته وصاحبه وخروج مسرعا من الفيلان في نفس اللحظة التي كان الحارس احمد يسرع الى الداخل، ركبت سيارتي وعدت الى تلك الفيلة، حيث بقيت تلك الليلة بالندق، وكنت اعتقد انني نجوت عندما اخبرني الضابط سامح ان الخادم عزمي قد مات... ولكن يبدو ان اوتك بشرتي بامرأتي...

انتقام اوتك عندما اخبرتك انه سيكتم وكنت قد كنت فكرة الحراسة على الفيلة وأن كانا قد انطلقا في خطه معينا فهاذا شيء سيحدث... شيء قد يداهم على القاتل في هذا اليوم وقبل السماء، هكذا قال صامح... كانت التحقيقات التي حارست غرفة عزمي ان يفاد مكانه بين الفترة والاخرى لتتبع الجاني لأن كان ان يدخل الفيلة عندما كان يتحدث مع محامي... كان عزمي قد قرر جرمانه من الطريق امامي، فزيمته وصاحبه وخروج مسرعا من الفيلان في نفس اللحظة التي كان الحارس احمد يسرع الى الداخل، ركبت سيارتي وعدت الى تلك الفيلة، حيث بقيت تلك الليلة بالندق، وكنت اعتقد انني نجوت عندما اخبرني الضابط سامح ان الخادم عزمي قد مات... ولكن يبدو ان اوتك بشرتي بامرأتي...

انتقام اوتك عندما اخبرتك انه سيكتم وكنت قد كنت فكرة الحراسة على الفيلة وأن كانا قد انطلقا في خطه معينا فهاذا شيء سيحدث... شيء قد يداهم على القاتل في هذا اليوم وقبل السماء، هكذا قال صامح... كانت التحقيقات التي حارست غرفة عزمي ان يفاد مكانه بين الفترة والاخرى لتتبع الجاني لأن كان ان يدخل الفيلة عندما كان يتحدث مع محامي... كان عزمي قد قرر جرمانه من الطريق امامي، فزيمته وصاحبه وخروج مسرعا من الفيلان في نفس اللحظة التي كان الحارس احمد يسرع الى الداخل، ركبت سيارتي وعدت الى تلك الفيلة، حيث بقيت تلك الليلة بالندق، وكنت اعتقد انني نجوت عندما اخبرني الضابط سامح ان الخادم عزمي قد مات... ولكن يبدو ان اوتك بشرتي بامرأتي...



# أثينا

نقدّم خطوة خطوة، لنغطي العالم بشبكنا

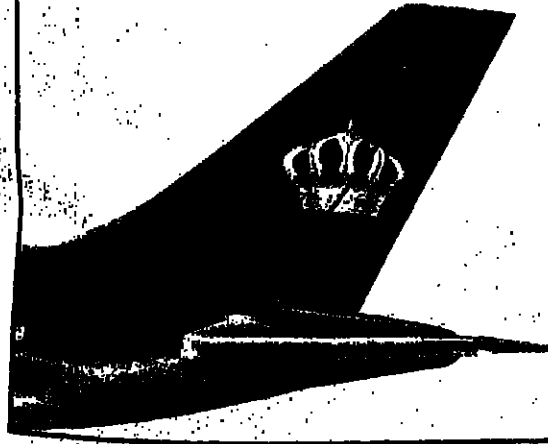
يسر الملكية الأردنية أن تعلن عن إعادة تسير رحلاتها إلى أثينا... ابتداءً من ١٧ أيار ١٩٩٢ تنطلق الملكية الأردنية برحلتين مباشرتين كل يوم خميس وأحد بين عمان وأثينا.

الوجهة	الوصول	رقم الرحلة
عمان	١٠ ظهراً	١٣١ RJ
أثينا	٨ مساءً	١٣٢ RJ
عمان	٨ مساءً	١٣٢ RJ
أثينا	٤٥٠ ظهراً	١٣١ RJ

للاستعلامات والحجز يرجى الاتصال بوكيل سفركم الممثلة عن الملكية الأردنية على هاتفك رقم: ٧٨٧٧١١

الملكية الأردنية ROYAL JORDANIAN

مقاييس المند توفترها الكم اليوم



جناة في قبضة العدالة... جناة في قبضة العدالة... جناة في قبضة العدالة... جناة في قبضة العدالة...

## شبحان في منزلهم

تحقيق نيفين عبد الهادي

انطلقنا حيث يسكن «كامل» في احد احياء عمان وكنت كالمادة احضر الافكار الضئيلة ساسانها ليطل قمصتنا واستجمع الافكار الضئيلة التي كونتها حول موضوع... لم تكن رحلتنا شائعة حيث وصلنا بسرعة لنجد «كامل» يسقي اشجار حديقته الصغيرة وما ان شاهدنا حتى سارع بالفرح بنا واستقبلنا افضل استقبال... دخلنا الى المنزل واخذنا يتبادل اطراف الحديث واخذ كامل يتحدث عن ايام زمان وعهد شبابه والكثيرات لأجد بريق حزن ينيق من عينيه بينما كانت معالم وجهه تعبر عن مدى قسوة الزمان عليه...

تحدثت عن ذكريات الشباب مشبها ايامها بالجدول التقني الذي يروي ظمأ القلوب الكئيبة بالاحلام والسعادة... ثم تملكه الحزن الشديد واحسست بأنه يحبس دموحه وراء حزنه... وحديثي بحكاية:

## الطفولة

حدث هذا منذ زمن بعيد، منذ اكثر من سبعين عاماً كان ابي رجلاً مديراً في البلد لا شيء مهم الا انه كان يهتم بملابته ويظهر بمظهر امي فقط لا غير... قد كنت انا واهي «ميد» الجديدة من اطفال القرية نلبس اللباس العالي التي لا يستطيع احد شراها وتناكل من ارقى انواع الطعام مع العلم بأن ابي لم يكن رجلاً ثرياً فلم يملك الا كروم تين وكروم زيتون فقط لا غير... ومع ذلك فقد كان من الأشخاص المحبوبين...

## المعاشاة

طال رحل ابي، ولم يصنني منه اي خير او رسالة مما جعل ابي تفكر بالعمل والخروج من المنزل ليعمل في المدينة وان ساعدته له الكروم قد اقرب لكن الوعد له كانت الكروم مرمونه لفخس من القارب امي لذلك فقد صبر عليها... اخذت ابي تعمل خادمة في المنازل وتعمل بالبيسكيت والكروم وقت الحصاد تحصل على الاموال وتنتقل واخي من الفقر التي تعيش فيه وتسد ديون ابي وكان كل يوم يأتي لصحو على أمل ان يصلنا شيء من ابي فقد هاجر من اجلنا ولكن لاسف ما هي الايام والشهور تمضي دون اي شيء لصالحنا...

## الرحيل

ازداد وضع ابي سوءاً ومع ذلك كان يحاول ان يتكلم حيائنا كما كانت لكنه شعر بالفشل عندما وجد نفسه لا يستطيع ان يفر لنا ذلك حتى جاء واخذ بيدي ويد ابي «ميد» الجديدة واخضت بقوة لاشعر بأنه سيفارقنا عما قريب وبسعت صوت اقدام الفراق تدن من مسجسي واذكر انه في ليلة 1927/10/20 طلبت من والدي ان يصحبني معه الى مكان معروف في القرية كنت احب الذهاب اليه لاصي هناك فاخذ بيدي وانطلقا في عمه الليل بينما اخذ الليل يتصنف ويقي بلور غد جديد في اعماق ظمته ونحن تسير انا والوالدي حتى وصلنا الى بيت غريب لم يكن المكان الذي اردت اللع فيه... فوفقت انظر لوالدي منتظراً من ان يتابع السير لكنني سمعته يقول هذا هو المكان الذي تمنا اخذت ابي يصوت موزع وانا اقول له... انه ليس البيت الذي اردت ابي ليكن يبدو ان بكائي كان مجرد فقامات في الهواء وما ان جاست لحظات حتى سارع بالعودة الى المنزل ليتركني ويقتع بعدها لا اقل من اربع ساعات من الفهم سوى ان ابي راج يتخلف من امامي يوماً وبيداً فاستارعت بالعودة لاجد اني تنتظري بهلولة واخذت تسالني من ابي لكنني لم استطيع ان اجيها لاني لا اعرف اين ذهب وبقيت سبعة رطل ابي... ولم يظهر منذ تلك الليلة وبطل

## البداية

سارعت الى خال ابي تسال عن ابنتي وعن حالته ولكن طريقة كلامه وتمايبر وجهه دل على ان هناك مشاكل بينه وبين ابي اما الاخبار التي حملها عنه فكانت مبررة ومؤلة جداً حيث اخبرنا انه في احد الايام خرج في رحلة مع ابي الى احد الجبال العالية ليصايد ابي خلالها بذبح صغرية فسارع لأحضار ابيطيب له ولكن لسوء الحظ لم يلح ابي فانهذه وبقي ابي كاتك تلك في الاخبار التي حملها خال ابي وكانت تلك بداية اخرى للعذاب الذي كنا فيه...

خات ابي ولم يتحرك لنا سوى البومس والاسي وترك ابي وهي تنص قديمها في بداية طريق تجهل

# الأب خرج قبل سبعين عاماً ولم يعد!



مفول يتوسط شقيقه (كامل) و (عبد المجيد)

وفي سنة 1947 عدت الى ارض الوطن لاني اتخذت قراراً ان اتابع عملي على ارض وطني لم يستمر «عبد المجيد» في العراق كثيراً لانه لم يستطع العيش بدوني هناك... عاد ابي عمان لافاجاً بأن احد اصديقاتي الذي ساعدتهم يعرض على اخي الأورجيا لاهي عبد المجيد دون مهر او اي شيء وتم الزواج ليكن اسعد زواج انا ان ذلك كانت علاقتي بالخبز في ابي شخص تزداد فهم نحن علي من ابي اخبر مع انا لم نعرف بعضنا الا بد ما كبراً...

## التعارف

تعدت الى احد العرب ابي عاش في اسبانيا وباتت بالذات بكتب لابي رسالة باليوس والذات الاستبائية وعلى العنوان الذي حصلت عليه وارسلت الرسالة ليستلمها هناك اخي من ابي «ميد» والذي فوجيء بالرسالة وبما ورد فيها اذ تبين ان ابي لم يكن قد اعلمهم بأنه متزوج وبان يكمن ذلك فقد صدمت هذه الحقيقة ابني، وببدا ان مشاكل بينهم قد نشبت هناك بعد رسالتي...

اما انا واخوتي مفول، اولاف، راكيل... فقد تكررت الرسائل بيننا لاسيما اخي الكبير «ميد» الذي كان اخبرني من ابي وما نحن نصيب شائبة من ابي واهي... وطلب مني بعد ذلك ان ارسله لم بصورتنا وقد لغات رسالتي التي يحضن لك الصور متذكراً اياماً ففتت بساعاتها وتناقشها لكنها لم تفض باحداًها وكبرياتها...

بعد اكثر من رسالة بعثت لابي برسالة بها عبارة واحدة وهي لماذا قتل بنا ذلك؟ لكي والاسف لم اترك لابي حتى الان مع ابي باسم الحاجة لسماعه... ومع ذلك فحزن ان احضر ابي لزيارته في عمان وارسلت له رسالة في اسبانيا واستمرت 10 سنوات حتى وصلتني خبر وفاته والذي استقبلته ببلاغ الحزن والاسي ولكنه القدر الذي حكم علينا ان يرى احداً الآخر...

استمرت مراسلاتنا انا واهي وطلعت منه بعد ذلك ان اخبرني ابي لا تحبني ولا تريد ان تتعرف علي او ترسلني حتى انك انك اذا اسلمت رسالة ملي تزورها قبل ان تلحقها وتلقي بها... اما اخوتي الصغيرة راكيل فكانت تحبني كثيراً وتسارع في السؤال ملي ومعرفة اخباري...

مع مرور الايام قررت ان ادعو اخي مفول لزيارتي في عمان وارسلت له لاجد هذه الموافقة وبما ان حضرت ايام حتى جاء لزيارتي وبخرجت مع اسرتي لاستقباله بالمان مع ابي لا اعرفه ولم اشاهده طوال عمري رغم ذلك ما ان ظهر من بوابة المطار حتى اسرعتنا وتماقنا فالتاب دليل لي كثير من الامم... جلسنا مع بعض لكن زيارته لم تكن طويلة حيث جلس معنا اسبوعاً وبمنا زيارة مما قريب كذا بانتظار هذه الزيارة على احر من الجهر... OO...

كانت ابي بالصدفة في منزلي فاخذت الصور وقلت لها من هذا الذي تريه امامك بالصورة نظرت

وامي عبارة عن انشاة تزوجها دون ان يحترما او بقدرها... استمرت حياتنا هكذا ولا انكر اننا كنا تعيش بمنزل ابي عمي مرتاحين وسعداء وفي تلك الايام رزق ابي عمي بانه لقال الجميع عندما اتوا لي واستنزلها عندما اكبر وقد يعني ذلك ان عمي لكن شوقي لامي كان يزيد فيمض ثلاث سنوات من فرانا فمرت ان انقب خمدل لزيارته والفضل لدميت لاجمداً بعد الشاي القسم لك انها كانت تدمه بالظفرة لانا لا تملك «ابريق شاي» في منزلنا... تصوري اني رجل في القرية لا تفصلي عني اوتكول ان اذهب ومتني سيرة... ولماذا فعل بنا هذا ولكن لا مجيباً...

اخذت ابي تسال عن ابي في القرية علنا تسمع عن خبر ابي شي يعطنتني حتى سمعنا ان ابي قد هاجر الى اسبانيا للعمل هناك... تصوري اننا لم نترك انا خبراً او حتى يتحرك لنا اي مبلغ من المال لتصرف به فلم يتحرك لنا الا الدين ورهن الكروم...

## المراق

تابع كامل قصته: اضطرت ابي ان تنفذ ما طلب منها فدخلنا الى منزل ابي عمي الذي رفض ان يأخذنا لأن حالته المالية لا تسمح له ان يصرف علينا كما ان زيجته ابي عمي كانت تهره ابي ما جعل ابي تأخذنا الى منزل اهلها لتعيش معها هناك... لكن اهل ابي لم يتحركوا فقد

## الخطوة الجديدة

بدأت اكبر واتوسع والظفر العداية بظلال مخيف عما قبل فالعواصف والفرق تقني الزهوي لكنها لا تبت بظننا فقد قررت ان اعمل وامر على نفسي وعلى اخي وبالفضل وجدت عملاً عند ابي والاسف كنت ما أشده ياخذني ابي عمي على الدور حتى اني لم اكن اجري على اخي مصوري... تطور عملي واخذت انتقل من مكان الى اخر وكانت كل مرة انقصت من منزل ابي عمي واخذت منزلنا لاصحى به واهي بمفرنا واستطعنا بذلك ان نذهب لزيارة ابي بين المدن الآخر... مع مرور الايام استطعت ان اجد عملاً في مجال الآليات والسيارات والسواق فالتقت ابي وابنت بهذا المجال حتى اني تعلمت اللغة الانجليزية من خلال تعاملتي مع الانجليز، والحمد لله تمكنت اسوي كثيراً مما جعلني اقرر ان اخرج وهذا ما حدث...

خيل لك قررت العمل في العراق كانت زوجتي تعمل في احسانها ابنتا اولي... سافرت وعملت واخذت اخي عبد المجيد معي وولدت له علا جدياً...



مع الزميلة نيفين عبد الهادي











---

A visual puzzle featuring a 3D cube with a specific black and white pattern. The top face has a black triangle in the top-left corner. The front face has a black triangle in the top-left corner and a black square in the bottom-right corner. The right face has a black triangle in the top-left corner. Below the cube are four options labeled 1, 2, 3, and 4, each showing a different 3D cube with various black and white patterns. Option 1 shows a cube with a black square in the top-left corner of the front face and a black triangle in the top-left corner of the right face. Option 2 shows a cube with a black triangle in the top-left corner of the front face and a black square in the bottom-right corner of the right face. Option 3 shows a cube with a black triangle in the top-left corner of the front face and a black square in the bottom-right corner of the right face. Option 4 shows a cube with a black triangle in the top-left corner of the front face and a black square in the bottom-right corner of the right face.

**السيد:**

Handwritten signature: *Handwritten signature*



